

ねむらない樹 vol.9 書店用POP ①メインPOP

短歌ムック **ねむらない樹** vol.9

特集 詩歌のモダニズム
三枝昂之 佐藤弓生 水田宗子 藤井貞和 北川透ほか

小特集 左川ちか
座談会 島田龍×蜂飼耳×鳥居万由実
川野芽生 マーサ・ナカムラ 小津夜景 西島伝法ほか

巻頭エッセイ 永井玲衣「枕辺の足」
巻頭リレー共作 上坂あゆ美×岡本真帆「はじまりの合図」
座談会 いま山中智恵子を読むということ
水原紫苑×川野里子×大森静佳
新作短歌30首 谷崎由依 櫻木みわ

書肆侃侃房

短歌ムック **ねむらない樹** vol.9

特集 詩歌のモダニズム
三枝昂之 佐藤弓生 水田宗子 藤井貞和 北川透ほか

小特集 左川ちか
座談会 島田龍×蜂飼耳×鳥居万由実
川野芽生 マーサ・ナカムラ 小津夜景 西島伝法ほか

巻頭エッセイ 永井玲衣「枕辺の足」
巻頭リレー共作 上坂あゆ美×岡本真帆「はじまりの合図」
座談会 いま山中智恵子を読むということ
水原紫苑×川野里子×大森静佳
新作短歌30首 谷崎由依 櫻木みわ

書肆侃侃房

巻頭リレー共作
はじまりの合図

東京在住の上坂あゆ美と高知在住の岡本真帆が
交互に歌を詠んでいった短歌リレーの記録。

「老人ホームで死ぬほどモテたい」

上坂あゆ美

「水上バス浅草行き」

岡本真帆

僅かなる梅雨の日差しは世界一やさしい人から順に注げよ
東京が先に梅雨入りしたことをきみの夜の通話で知った
(岡本)

短歌ムック vol.9
ねむらない樹

書肆侃侃房

山中智恵子座談会

座談会 いま山中智恵子を読むということ

水原紫苑
×
川野里子
×
大森静佳

「私は言葉だった。」
短歌の韻律に乗せて人間存在を徹底的に
問うた歌人山中智恵子。
『山中智恵子歌集』(水原紫苑編)の刊行を
記念した特別座談会。

短歌ムック vol.9
ねむらない樹

書肆侃侃房

小特集 **左川ちか**

島田龍 蜂飼耳 鳥居万由実
川野芽生 マーサ・ナカムラ
小津夜景 西島伝法
中保佐和子 小澤京子
西崎憲 高原英理 高遠弘美
木村朗子 内堀弘 田中綾
ホルカ・イリナ 中村多文子

短歌ムック vol.9
ねむらない樹

書肆侃侃房

写真:市立小樽文学館所蔵

書肆侃侃房

短歌ムック vol.9
ねむらない樹

特集 **詩歌のモダニズム**

充実の100ページ超!

『ユリシーズ』(ジョイス)と『荒地』(エリオット)刊行から100年。
詩歌にとってモダニズムとはいったい何だったのか?
短歌、詩、小説、俳句、川柳のジャンルを横断しながら考える。

THE WASTE LAND
BY T. S. ELIOT
Ulysses
JAMES JOYCE
新作品集
FANTASIA